

La revue scientifique Bourgogne-Franche-Comté Nature est éditée par l'association fédératrice **Bourgogne-Franche-Comté Nature**. Elle accepte des articles d'information générale, des articles scientifiques sur le patrimoine naturel de Bourgogne-Franche-Comté principalement et des notes. Les textes doivent être si possible inédits (dans le cas contraire, mention doit être faite de la publication originale).

La vocation de la **revue scientifique Bourgogne-Franche-Comté Nature** est aussi l'édition de **numéros hors-série** sur des thèmes de notre patrimoine naturel.

TRANSMISSION DES ÉLÉMENTS

L'ensemble des documents sera envoyé par courrier électronique avec mention du ou des logiciels utilisés. Les logiciels souhaités sont pour le texte : Word avec enregistrement en .doc ou .rtf et pour les tableaux et figures : Excel avec enregistrement en .xls. Les images (cartes, illustrations, photographies) peuvent être fournies sur support de qualité ou bien numérisées (format .eps, .tif, .jpg avec compression de bonne qualité) en 600 dpi pour le noir et blanc et 300 dpi pour couleur et niveaux de gris. Pour les cartes ou figures réalisées en vectoriel (par exemple sous Illustrator, sous des SIG comme MapInfo, Arcview ou Qgis), les fichiers doivent être envoyés au format .emf, .wmf, .ai, .eps ou .svg.

Les photographies transmises pourront être utilisées librement pour les outils de l'association Bourgogne-Franche-Comté Nature (revue scientifique, revue junior, site internet, expositions...).

Il est conseillé d'exposer toute difficulté au secrétariat de rédaction préalablement à la transmission des éléments et notamment pour un hors-série. De plus, un article type respectant les recommandations suivantes peut vous être transmis par courrier électronique.

Adresse – contact :

Daniel SIRUGUE - Bourgogne-Franche-Comté Nature
Maison du Parc naturel régional du Morvan
58230 SAINT-BRISSON
daniel.sirugue@bfcnature.fr

PRÉSENTATION DES ARTICLES

La présentation du texte doit faire apparaître clairement les subdivisions (sous-titres) appropriées à la nature de l'article. Il est apprécié les subdivisions suivantes :

- Introduction, Matériel et Méthodes, Résultats, Discussion, Conclusion, Remerciements, Bibliographie.

Mais l'auteur reste libre de proposer d'autres subdivisions.

- Mise en page (Format A4 Portrait - Marges de 2,5 cm)
- Le titre (Police : Times New Roman - Style : Gras - Taille : 14 pt)
- Le sous-titre (Police : Times New Roman - Style : Gras - Taille : 12 pt)
- Le corps de texte (Police : Times New Roman - Style : Normal - Taille : 12 pt - Interligne : Double - Texte : Justifié)
- Utilisation des majuscules accentuées.

La première page comportera :

- Le titre, une version anglaise est demandée (Title)
- Les prénoms et noms des auteurs suivis d'étoiles ou de chiffres si plus de 3 organismes cités
- Le résumé d'environ 15 lignes, une version anglaise est demandée (Abstract)
- Les mots-clés, 5 au maximum ne figurant pas dans le titre et également une version anglaise (key words)
- Les noms d'auteurs, adresses complètes des auteurs précédées d'étoiles ou de chiffres (organisme, adresse, code postal, ville, adresse électronique éventuelle).

Après un saut de page, l'article doit débiter par un sous-titre (par exemple, Introduction), ensuite au sein du texte :

Les noms d'auteurs seront indiqués en petites capitales s'il s'agit d'une citation, par exemple (BARDET, 2002), (GAUTHEY, 1989a, 1989b ; FROCHOT, 2004), BARDET (2002) ou (SIRUGUE & BOLLACHE, 1998). Quand plus de deux auteurs signent un travail, le nom du premier est suivi de la mention « et al. », par exemple (BARDET et al., 2002). Si le nom d'auteur est associé à celui d'une espèce, il s'écrit en minuscules, par exemple *Rhinolophus hipposideros* (Bechstein, 1800). Les noms propres nommés au sein de l'article sans lien avec la bibliographie s'écrivent en petites capitales, par exemple : Camille FERRY.

La bibliographie, la liste des références ne devra comprendre que celles citées dans le texte et sa présentation sera conforme aux modèles suivants :

SIRUGUE D. 1995. Les mammifères sauvages du Morvan. Éd. Parc nat. rég. du Morvan, Saint-Brisson, 208 p.

TUTTLE M.D. & STEVENSON D. 1982. Growth and Survival of Bats. In : KUNZ, T.H. (ed.) Ecology of Bats. Plenum Press, New York: 105-150.

FROCHOT B., EYBERT M.-C., JOURNAUX L., ROCHE J. & FAIVRE B. 2003. Les oiseaux de la Loire : évolution sur 12 années. *Aulauda* 71(2): 179-190.

Un fichier de style de mise en forme automatique « Bourgogne-Franche-Comté Nature » est disponible pour Zotero (www.zotero.org/styles) et autres gestionnaires utilisant le format *.csl

TABLEAUX, CARTES, FIGURES, IMAGES

Les tableaux sont numérotés en chiffres romains, les figures et images (cartes, illustrations, photographies) en chiffres arabes. Il doit en être fait mention dans le texte entre parenthèses, par exemple (figure 1), (tableau III), (carte 2), (photographie 4)...

En fin de document, les tableaux, figures, cartes et photographies sont à insérer dans le document Word (ce qui ne dispense pas de les transmettre sur support de qualité ou informatique comme précisé ci-dessus) suivis de leurs titres :

Tableau 1. Espèces d'orchidées.

Figure 1. Localisation géographique.

Carte 1. Répartition de la Pipistrelle commune.

Photographie 1. Pipistrelle commune *Pipistrellus pipistrellus*.

Les photographies transmises seront utilisées strictement pour les outils de Bourgogne-Franche-Comté Nature et restent la propriété de l'auteur. Elles devront comporter un nom d'auteur ainsi qu'une légende.

Pour la Bourgogne-Franche-Comté, les cartes doivent comporter le contour des Parcs naturels régionaux.

PRÉSENTATION DES NOTES

Les notes sont également acceptées avec un texte n'excédant pas environ 3000 caractères sans les espaces, les illustrations pourront être portées sur une page en vis-à-vis. Elles doivent être accompagnées d'une bibliographie.

Elles respectent les recommandations énoncées précédemment, avec 4 mots-clés au maximum (ne figurant pas dans le titre) et ne comportent pas de résumé.

AVANT PARUTION

Dès l'acceptation des articles, les droits de reproduction des notes et articles deviennent la propriété de l'association Bourgogne-Franche-Comté Nature.

La rédaction reste libre d'accepter ou de refuser les articles qui lui sont proposés. Les opinions émises dans la **revue scientifique Bourgogne-Franche-Comté Nature** n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

À LA PARUTION

Chaque auteur recevra un exemplaire du numéro ainsi que les photographes/illustrateurs. L'article pourra être fourni en format pdf à l'auteur à sa demande (tiré-à-part numérique). Le numéro complet sera disponible sur le site bourgogne-franche-comte-nature.fr deux ans après sa parution.