

Nature Le muséum de Besançon

Des collections pluricentennaires plus vivantes que jamais

Niché dans un haut lieu touristique de Bourgogne - Franche-Comté, l'établissement bisontin dépoussière l'image désuète du musée d'histoire naturelle pour entrer en dialogue avec la société d'aujourd'hui.

● Qu'est-ce qui rend le muséum de Besançon si particulier ?

Il est implanté au sein d'un monument de 12 hectares inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco, la Citadelle de Besançon. De plus, depuis les années 1960, il est associé à un parc zoologique. Ses collections de près d'un million d'objets sont d'une remarquable diversité. Elles comptent plus de 500 000 items d'herbiers, 340 000 échantillons paléontologiques parmi lesquels des **types** et beaucoup de fossiles de l'**ère jurassique**, des supports pédagogiques anciens, avec entre autres de rares écorchés et éclatés à la Beauchêne enseignant l'anatomie, etc.

● Quelles mutations le muséum d'histoire naturelle a-t-il vécues dernièrement ?

Il est l'un des premiers muséums français à avoir repensé son parcours de visite avec son naturalium, en 2017. Il ne s'agit plus de présenter des objets les uns à côté des autres, mais de proposer un fil conducteur autour de la biodiversité. À travers six salles, on peut découvrir la diversité du vivant, la classification et les mécanismes évolutifs, comprendre le réseau **trophique** d'une prairie franc-comtoise, appréhender les menaces pesant sur la biodiversité, et traverser les temps géologiques jusqu'à la crise actuelle.

La professionnalisation des métiers de la conservation et de la médiation est assez récente. Elle participe à la transformation des muséums et à leur mise en réseau. Aujourd'hui, les équipes se consolident avec des ambitions nouvelles, du fait de l'enrichissement des fonds et des enjeux sociétaux et environnementaux. Un projet scienti-

fique et culturel est en cours de rédaction pour mieux réintégrer le panorama muséal et scientifique régional.

● Pourquoi peut-on dire que les fonds du muséum ont changé d'envergure ?

Les collections de l'université Marie-et-Louis-Pasteur avaient rejoint les réserves il y a trois décennies, mais ce n'est qu'en 2020 qu'elles ont été officiellement cédées à la Ville. C'est un apport majeur qui confirme la place de premier rang de l'établissement, qui mérite de devenir un espace incontournable de la région. Ces collections largement méconnues doivent être inventoriées et traitées. Tous ces fonds représentent du matériel d'étude qui suscite un regain d'intérêt chez les chercheurs, qui y trouvent de précieuses informations sur les siècles passés. Ainsi, les entomologistes sont en mesure de connaître quelles espèces existaient autrefois en certains lieux en se référant à nos spécimens d'insectes, notamment les pollinisateurs.

Paroles d'expert

« Les muséums souffrent d'un manque de notoriété. C'est regrettable au vu de la multitude de projets qui les animent et de leur apport pour faire progresser et transmettre la science et l'histoire de la nature. Ils ont vocation à être l'interface entre les scientifiques et le public, à travers des expositions, des créations artistiques, des publications, etc. Dès la fin du XVIII^e siècle, leur mission a consisté à parler des sciences naturelles, puis d'écologie et de territoires, et désormais, leur responsabilité s'est élargie. Nous nous emparons nécessaire-

ment de thématiques actuelles, telles que l'effondrement de la biodiversité, le dérèglement climatique, les sciences numériques, ou la décolonisation, en posant un autre regard sur les objets provenant d'anciens territoires coloniaux. Notre rôle sociétal est aussi de former les visiteurs à exercer un esprit critique pour promouvoir la compréhension et la connaissance, afin de construire un monde plus éclairé et solidaire. »

Apolline Lefort ● Conservatrice du patrimoine responsable du muséum de Besançon



Pour en savoir plus ▶

● Mini-glossaire

Jurassique : ère géologique s'étendant de -201 millions à -145 millions d'années, qui doit son nom au Jura.

Réseau trophique : ensemble des organismes d'un écosystème et de leurs interactions dans la chaîne alimentaire.

Type : spécimen ayant servi à faire la première description d'une espèce.

● Un site

Retrouvez toutes les informations pour accéder au muséum de Besançon ainsi que le programme de l'été sur le site de la Citadelle de Besançon sur le site internet :

<https://www.citadelle.com/a-voir-a-faire/museum/le-museum-dhistoire-naturelle/>

▶ Partenariat

Cette page est réalisée en partenariat avec l'association fédératrice Bourgogne - Franche-Comté Nature, association rassemblant 31 structures ayant trait à la biodiversité. Une coopération nécessaire afin de mieux « transmettre pour préserver ».

▶ Crédits

Coordination : Daniel Sirugue, rédacteur en chef de Bourgogne - Franche-Comté Nature et directeur de la SHNA-OFAB. Illustration : Daniel Alexandre. Rédaction : Alice Despinoy avec la collaboration d'Apolline Lefort