



Le programme Réseaux Mares de Bourgogne :

Initiatives communes en faveur de la préservation des mares en Bourgogne, utiles aussi à la **préservation des amphibiens de notre région !**

par Caroline NAJEAN* & Samuel GOMEZ*

* Conservatoire d'espaces naturels de Bourgogne
Chemin du Moulin des étangs- 21600 FENAY
Mél : reseauxmares@cen-bourgogne.fr



Mare agricole en Puisaye.

Initié en 2008 par le Conservatoire d'espaces naturels de Bourgogne (CENB), la Société d'histoire naturelle d'Autun, le Parc naturel régional du Morvan et le Conservatoire Botanique National du Bassin Parisien, le programme *Réseaux Mares de Bourgogne* s'est donné 3 axes principaux de travail :

- **améliorer les connaissances** sur les mares en Bourgogne (inventaires d'espèces, cartographie et diagnostic) ;
- **préserver les mares** (opérations de restauration et d'entretien, conservation des chapelets de mares, conseils techniques...) ;
- **sensibiliser** les professionnels, élus, usagers, scolaires et le grand public à la protection de ces zones humides patrimoniales.

Animé par le Conservatoire d'espaces naturels de Bourgogne, le programme *Réseaux Mares de Bourgogne* se veut participatif et ouvert à tous : propriétaires privés, communes, associations, professions agricoles et forestières...

Partenariat, mutualisation et échanges sont ses maîtres mots. Ainsi, le programme *Réseaux Mares de Bourgogne* permet de créer un véritable réseau d'acteurs travaillant pour un même objectif : la préservation des réseaux de mares de nos territoires.

ATLAS CARTOGRAPHIQUE DES MARES DE BOURGOGNE

Un outil essentiel pour orienter le travail de préservation des mares bourguignonnes

Une des actions phares du déploiement de ce programme a été de réaliser la cartographie des mares de Bourgogne afin d'identifier les enjeux en termes de conservation des mares par territoire naturel.

Cette cartographie régionale des mares a permis :

- **D'obtenir des données localisées de mares** de manière semi-exhaustive sur l'ensemble de la Bourgogne pouvant servir de base de travail à l'ensemble des acteurs œuvrant en faveur des mares ;
- **De définir et hiérarchiser des territoires cohérents** en matière de préservation de semis de mares par des analyses croisées de différents enjeux : biodiversité, connectivité des mares entre elles et des réseaux de mares entre eux.

Deux ans de travail d'analyse de cartes IGN et de photo-interprétation ont permis de recenser pas moins de 40 000 mares sur le territoire régional. Ce simple inventaire cartographique est relativement fiable : des vérifications sur le terrain ont permis de montrer que le pourcentage d'erreur était faible (20 % de mares manquantes à cette cartographie notamment en milieux fermés). L'atlas cartographique des mares de Bourgogne issu de ce travail a été transmis à l'ensemble des structures partenaires du programme pour une collaboration fructueuse et est d'ores et déjà disponible sur le site internet du CENB.



Cédric FOUTEL - CENB

Mare dans le val de Saône.

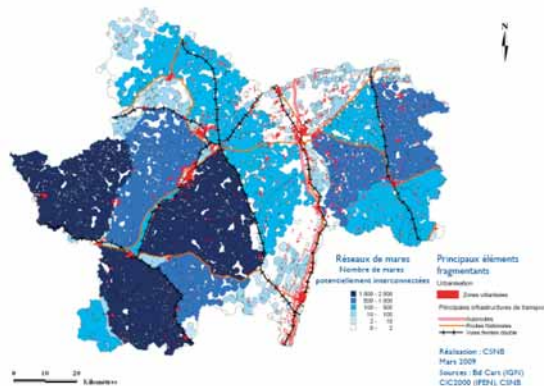


Illustration de l'Atlas cartographique des mares en Bourgogne (CENB, 2009).

DES ACTIONS POUR SENSIBILISER À LA PRÉSERVATION DES MARES EN BOURGOGNE

Depuis le lancement du programme *Réseaux Mares de Bourgogne*, le Conservatoire a à cœur de voir mener à la fois des actions scientifiques d'amélioration des connaissances et de gestion des mares ainsi que des actions de sensibilisation. Ces dernières concernent divers publics et prennent différentes formes.

DES ANIMATIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Le Conservatoire propose des animations scolaires sur les territoires pour lesquels il a déjà mené des actions de préservation des mares. Ainsi, 2 classes de CM1-CM2 à Saint-Sauveur-en-Puisaye (89) et à Sagy (71) ont découvert l'univers des mares à travers des ateliers sur le terrain et en salle. Observations, pêches, détermination d'espèces, réflexions sur le cycle de vie des amphibiens et sur les réseaux alimentaires de la mare, telles sont les différentes activités menées lors de ces séances.



Cédric FOUTEL - CENB

En 2011, le Conservatoire, en partenariat avec l'association dijonnaise d'éducation à l'environnement Pirouette Cachuète, a élaboré un jeu sur la thématique des mares à destination des enfants (de 7 à 11 ans), dans le cadre scolaire ou périscolaire. Il peut aussi s'adresser au grand public dans un cadre familial.



Animation Fréquence Grenouille en Côte-d'Or.

DES CONFÉRENCES ET SORTIES POUR LE GRAND PUBLIC

Rien de tel que de chausser ses bottes, se munir d'une lampe de poche et affronter une soirée fraîche des mois de mars et avril pour partir à la découverte du monde mystérieux des mares !

C'est dans cet esprit que le Conservatoire et l'ensemble des partenaires du programme *Réseaux Mares de Bourgogne* contribue à l'opération nationale Fréquence Grenouille et propose chaque année, de mars à mai, une série de sorties nocturnes sur le terrain. Dans la mesure du possible, les 4 départements bourguignons sont concernés chaque année par ces visites qui remportent en général un réel succès.

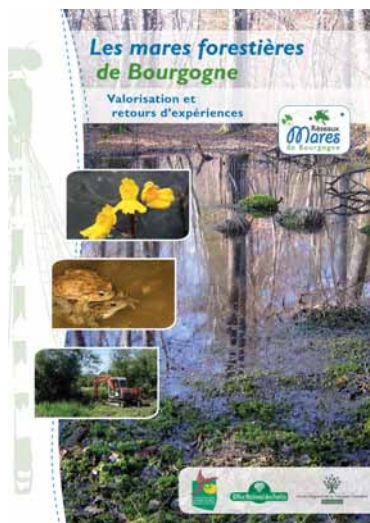
DES OUTILS TECHNIQUES, PÉDAGOGIQUES OU DE VULGARISATION SCIENTIFIQUE

Posters, guides techniques, plaquette de présentation, newsletter, jeux sont autant de supports pédagogiques pour aborder la thématique des mares et leur préservation.

Plusieurs collaborations ont vu le jour afin de créer des guides ou des outils pédagogiques (avec Pirouette Cacahuète pour le jeu de plateau sur les mares en Bourgogne par exemple).

Une collaboration avec le Centre Régional de la Propriété Forestière et l'Office National des Forêts a concerné la rédaction d'un guide technique de gestion des mares à destination des professionnels de la forêt. Le pendant sur les mares agricoles sera très prochainement réalisé avec la Chambre Régionale d'Agriculture.

Une série de 3 posters a également été conçue. Illustrant la faune, la flore et les rôles des mares bourguignonnes, ce sont des supports pédagogiques pouvant aussi être utilisés juste pour le plaisir des yeux !



Guide sur les mares forestières de Bourgogne (CENB, 2010).



Une série de trois posters sur la flore, la faune et les rôles des mares (disponibles sur demande au Conservatoire).

DES CONSEILS AUPRÈS DES COLLECTIVITÉS POUR PRÉSERVER LES MARES ET LES AMPHIBIENS

Plusieurs centaines de sollicitations, majoritairement de la part de communes mais aussi de quelques propriétaires privés, ont donné lieu à des conseils, de la sensibilisation, de l'information quant à la biodiversité présente au sein de ces mares. Pour certaines, ces conseils ont été jusqu'à la mise en œuvre de travaux de restauration et d'entretien pour que perdure ce patrimoine naturel bourguignon que constituent nos mares.

Les bases d'un travail en faveur des mares sont maintenant posées sur les 3 objectifs assignés au programme *Réseaux Mares de Bourgogne*. Beaucoup d'actions restent encore à mettre en œuvre et notamment une accentuation des travaux de restauration de mares sur les secteurs à enjeux amphibiens, un rapprochement constant des acteurs œuvrant en faveur des mares pour une mise en synergie des actions de chacun, un volet sur la biodiversité ordinaire des bassins et pièces d'eau en contexte urbanisé... bref une liste non exhaustive mais à la hauteur des enjeux écologiques de ces petites zones humides si chères à nos amphibiens !

POUR EN SAVOIR PLUS

sur le programme et consulter la documentation disponible : www.cen-bourgogne.fr (onglets « Actions biodiversité du Conservatoire » puis « Réseaux Mares de Bourgogne »).



CG71

Création de deux mares par le Conseil Général de Saône-et-Loire au sein de l'espace naturel sensible de Montceaux-l'Étoile. La première (502 m²) est située dans une zone ouverte et ensoleillée alors que la seconde, plus petite (315 m²), est une mare plus ombragée afin de favoriser notamment les tritons.



CENB

Création d'une mare par la commune de Varennes-le-Grand en 2011 avec les conseils du Conservatoire des espaces naturels de Bourgogne.



Grégory AUBERT - CENB

Restauration d'un chapelet de mares sur un site du Conservatoire à Flammerans (21).